
周报/梅鸿辉

11.14-11.20

本周工作

总结并确定了 VisComposer 论文准备专注的点和概念（上周周报和新上传的 PPT）；

开始看电力数据，可能需要补一些物理知识

*课程期末论文

下周工作

定下 VisComposer 的界面设计、程序结构等；胡万琪要先写毕业论文的内容，写完开始进行新方向的编写；会有一个本科生来帮忙

巍雅婷先做完当前任务，之后的工作她更倾向于做 VisComposer

*同学结婚，可能周五下午加周末不在

论文阅读

- [1] A. Satyanarayan and J. Heer, "Authoring narrative visualizations with Ellipsis," *Comput. Graph. Forum*, vol. 33, no. 3, pp. 361–370, 2014.

可视化的演示系统。基于领域特定语法（DSL）定制，但用户不直接编写语句而是通过交互完成。

- [2] J. Heer, J. D. Mackinlay, C. Stolte, and M. Agrawala, "Graphical Histories for Visualization: Supporting Analysis, Communication, and Evaluation," vol. 14, no. 6, pp. 1189–1196, 2008.

介绍了各种历史记录（用于撤销等）的方法。里面比较有用的部分是一些细节任务的经验性分析。

- [3] T. Hogan, U. Hinrichs, and E. Hornecker, "The Elicitation Interview Technique: Capturing People's Experiences of Data Representations," *Vis. Comput. Graph. IEEE Trans.*, vol. PP, no. 99, p. 1, 2016.

可视化相关但是可视化之外的部分。

- [4] R. J. Crouser, L. Franklin, A. Endert, and K. Cook, "Toward Theoretical Techniques for Measuring the Use of Human Effort in Visual Analytic Systems," *IEEE TVCG*, vol. 23, no. 1,

pp. 1–1, 2016.

人机协作方面。通过一个模型推断系统任务的复杂度。

- [5] J. Mackinlay, “Automating the design of graphical presentations of relational information,” *ACM Trans. Graph.*, vol. 5, no. 2, pp. 110–141, 1986.

一篇比较经典的文章，因为看到的很多文章都引用于是看了一下